

Dial M for life.

Jorge Márquez Lozornio.

M de “man”, de “music” y también, ¿por qué no? de “Mozart”, aunque no se escuche en ningún momento su música, (-¿no se escucha?-), no tiene por qué escucharse, ¿o sí?, la M es de Mozart, ¿no es cierto?, y eso basta. Vida. Creación de la vida. Creación del hombre. Y se puede convocar todo, crear todo, todo lo que tiene que ver con la creación del hombre, y también con la creación de la creación del hombre. No se necesita ninguna historia que la limite, que obstruya el círculo de interacción entre estas dos creaciones. O de esta creación de la creación.

Y para esta creación un escenario, un altar al centro de la bóveda de la Sixtina, todos los materiales, las tan consabidas partes, sus nombres todos y todas sus grafías y todas sus pronunciaciones. Y por supuesto el espectador, inmóvil. Y todos los recursos: el teatro, la pintura, la danza, el canto: pura luz y sonido, acción, nada impensado, nada nuevo, y sin embargo,

con los tan consabidos elementos:

el acto de crear,

la creación,

y...

su resultado.

MÉX. D. F., a 30 de septiembre de 1998.